

Pierre Guyotat

°1940 (Bourg-Argental, France) – † 2020 (Paris, France)

Biography

Selected Exhibitions

2020

- *Manifesta 13*, Marseille, France
- Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2019

- *Le Violon d'Ingres*, Villa Medici, Rome, Italy
- *Scenes and Stages*, with Christoph von Weyhe, The Box, Los Angeles, CA, USA

2018

- *Figures and Other Voices*, diaphanes, Berlin, Germany

2017

- *Mes Figures?*, Yvon Lambert, Paris, France
- *Writings, drawings, recordings*, Cabinet, London, UK

2016

- *La matière de nos oeuvres*, Galerie Azzedine Alaïa, Paris, France

1995

- *Written Matter*, exhibition including writing, documentation and the publication of *Éden, Éden, Éden*, Cabinet Gallery at Creation Books, London, UK

Selected Fiction

- 2016, *Par la main dans les enfers, Joyeux animaux de la misère II*. Paris: Gallimard
- 2014, *Joyeux animaux de la misère*. Paris: Gallimard
- 2000, *Progénitures*. Paris: Gallimard
- 1995, *Wanted Female with Sam Francis*. Los Angeles: Lapis Press
- 1984, *Le Livre*. Paris: Gallimard
- 1975, *Prostitution*. Paris: Gallimard
- 1970, *Éden, Éden, Éden*. Paris: Gallimard
- 1967, *Tombeau pour cinq cent mille soldats*. Paris: Gallimard
- 1964, *Ashby*. Paris: Seuil
- 1961, *Sur un cheval*. Paris: Seuil

Selected Non-Fiction

- 2018, *Idiotie*. Paris: Grasset et Fasquelle
- 2016, *Humains par hasard, Entretiens avec Donatien Grau*, Paris, Gallimard
- 2013, *Pierre Guyotat : les grands entretiens d'Artpress*. Paris: IMEC/Artpress, Paris
- 2011, *Leçons Sur la Langue Française*. Paris: Léo Scheer, Paris
- 2010, *Arrière-fond*. Paris: Gallimard, Paris
- 2007, *Formation*. Paris: Gallimard
- 2006, *Coma*. Paris: Mercure de France
- 2005, *Carnets de bord, volume 1 1962-1969*. Ligne-Manifeste
- 2000, *Explications*. Paris: Léo Scheer
- 1984, *Vivre*. Paris: Denoël
- 1972, *Littérature interdite*. Paris: Gallimard

Pierre Guyotat

°1940 (Bourg-Argental, France) – † 2020 (Paris, France)

Theatre, Readings and Performances

- 2014, *Joyeux Animaux de la Misère*, IRCAM
- 2012, reading of *Lucretius' De natura rerum*, performance on the invitation of Daniel Buren at Monumenta, Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais, Paris
- 2005, *Sur un cheval* with Valérie Crunchant and Mireille Perrier, reading directed by Alain Ollivier for France Culture
- 2000, reading of *Progénitures* on the occasion of the reopening of Centre Georges Pompidou
- 1997, *Issé Timossé*, with Bernardo Montet, Théâtre de la Ville, Paris
- 1989, *Improvisations*, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1987, *Bivouac*, produced by Alain Ollivier
- 1972, *Bond en avant*, produced by Marcel Bozonnet and Alain Ollivier

Biography

- 2005, BRUN, Catherine. *Pierre Guyotat: Essai biographique*. Editions Léo Scheer: Paris

Awards & Honours

- 2018, Prix Médicis, *Idiotie*
- 2018, Prix de la langue française, *Idiotie*
- 2018, Prix Femina spécial pour l'ensemble de son œuvre
- 2010, Prix de la Bibliothèque nationale de France pour l'ensemble de son œuvre
- 2006, Prix Décembre, *Coma*
- 1965, Prix Alfred-Née de l'Académie française, *Ashby*